Nature & Fonction

La **classe grammaticale** indique **l'identité** d'un mot, sa **nature**. Elle **reste toujours la même** quel que soit l'emploi du mot dans la phrase.

La **fonction** indique **le rôle** du mot dans la phrase. Elle **varie** selon son rôle dans la phrase.

Ex. : ***Je*** *vois le* ***bateau blanc****.*

	Nature	Fonction
Je	Pronom personnel	Sujet du verbe *voir*
bateau	Nom commun	C.O.D. du verbe *voir*
blanc	Adjectif qualificatif	Epithète du nom *bateau*

Remarque : Un dictionnaire renseigne sur la (ou les) nature(s) d'un mot mais pas sur sa fonction.

Les classes grammaticales des mots (ou Natures)

Les mots qui ont les mêmes propriétés appartiennent à une même **classe grammaticale** (**nature** du mot). Ils peuvent être alors remplacés les uns par les autres : le sens change mais la phrase reste correcte.

Ex. : *Ce garçon rêveur sort souvent sans son chapeau.*
Quelques arbres brisés échouent parfois dans mon jardin.

On distingue les mots **variables** (ils peuvent changer de forme), et les mots **invariables** (ils ne changent jamais de forme).

I. Les mots variables

- Les **noms communs** désignent quelque chose par une appellation "commune" à un ensemble d'êtres, d'objets, de notions, etc. Ils s'emploient avec un déterminant (*un chien, trois crayons, la chambre …*).

- Le **nom propre** désigne un être ou une chose en particulier (*Zeus, Idéfix, les Antilles …*). Il s'écrit avec une majuscule.

- Les **déterminants** (dét.) sont toujours placés avant le nom commun dont ils marquent le genre et le nombre. On ne peut pas le supprimer.
  Ex. : *Offrez-lui* ***une*** *rose /* ***cette*** *rose /* ***quelques*** *roses.*

- Les **adjectifs** enrichissent le sens du nom, avec lequel ils s'accordent en genre et en nombre. Dans le groupe nominal, on peut les supprimer.
  Ex. : *C'est un* ***beau*** *chapeau* ***rond*** *! Ce chapeau me semble* ***parfait*** *!*

- Les **pronoms** occupent les fonctions d'un groupe nominal.
  Ex. : ***Je*** *vais prendre* ***celle-ci*** (= ***Un homme*** *va prendre* ***cette fleur***).

- Les **verbes** se conjuguent : leur terminaison varie selon le temps (présent, passé …). Ils s'accordent avec leur sujet.
  Ex. : *Je danse* → *je danserai* (changement de temps) → *tu danseras* (changement de personne) → *ils danseront* (changement de nombre).

Remarque : Les mots peuvent changer de classe grammaticale. En particulier, n'importe quel mot employé avec un déterminant devient un nom.

Ex. : *Il va* ***pouvoir*** *chanter.* (verbe) / *Il a* *le* ***pouvoir*** *de s'y opposer.* (nom)
Elle a le regard ***noir***. (adjectif) / *Elle a peur dans* *le* ***noir***. (nom)

II. Les mots invariables

- **Les adverbes**

- Les adverbes sont des **mots compléments**. Ils peuvent être supprimés sans que la phrase devienne incorrecte. Ils servent à compléter : un verbe (*Il lit* ***peu*** *! Il* ***ne*** *lit* ***pas****) ;* un adjectif ou un autre adverbe (*Il est* ***tout*** *petit. Il lit* ***très*** *peu !) ;* une phrase *(****Aussitôt****, il se fâche.* ***Franchement****, je ne m'y risquerais pas !).*
- Les adverbes ont des sens variés : négation (*ne, pas)*, degré *(plus),* manière *(joyeusement),* lieu *(ici),* temps *(hier),* lien logique *(pourtant)…*

- **Les prépositions**

- Les prépositions **introduisent un complément**. On ne peut pas les supprimer. Elles se placent toujours devant le groupe qu'elles introduisent.
  Ex. : *un feu* ***de*** *bois /* ***vers*** *le bord /* ***après*** *mon départ*
- Les prépositions sont **simples** : *à, de, en, par, dans, sur, pour, sans …,* ou composées (**locutions prépositionnelles**) : *au-dessus de, afin de, jusqu'à …*

- **Les conjonctions de subordination**

- Les conjonctions de subordination introduisent des propositions compléments, appelées subordonnées.
  Ex. : *J'ai rêvé* ***que*** *j'étais devenue une grande exploratrice.* (C.O.D. de *rêver*)
- Ce sont des **conjonctions simples** : *que, si, comme, quand,* ou des **locutions conjonctives** : *pour que, dès que, afin que, comme si, parce que…*

- **Les conjonctions de coordination**

- Elles **relient** des mots, des groupes ou des propositions **ayant la même fonction** dans la phrase. On ne peut pas les déplacer, elles sont toujours placées entre les deux éléments qu'elles relient.
  Ex. : *Aline* ***et*** *Cédric ont déjà tenté l'aventure.* (*et* relie deux sujets.)
  Je m'en vais **car** il le faut. *(car* relie deux propositions indépendantes.)
- Les conjonctions de coordination sont soit **simples** : *mais, ou, et, donc, or, ni, car,* soit **redoublées** : *et… et …, ou … ou …, ni … ni …, soit … soit … .*

- **Les interjections et les onomatopées**

- Les **interjections** expriment un sentiment : soulagement (*ouf),* dégoût *(beurk),* joie *(hourra),* étonnement *(oh),* admiration *(ah),* regret *(hélas) …*
- *Les* **onomatopées** imitent des bruits naturels : cris d'animaux *(hihan, meuh),* chocs *(boum, splatch)*, écoulements *(glouglou)*, etc.